



*fanny alizon*



*dans une version  
raccourcie*

**OK !**

*présentation* 

*projets* 

*en mission* 

*musique* 

*en collectif* 

*CV* 

*personnages*

*tableaux*

*objets*

*stands*

*machines*

*vidéos*



📁 *J'ai envie de parler de tout, donner la parole à des gens ou à des choses qui sont souvent mises de côtés ou reléguées à la culture de masse et au fond de la classe.*

*J'aime traiter des environnements dans lesquels je me trouve, souligner leur beauté et leur absurdité. Je croise les clichés et les images populaire à mon expérience personnelle, de mes passions d'un jour à mes chevaux de bataille. Je défends une création qui se partage et se vit dans différents types de lieux et va à la rencontre de publics initiés ou non, en mêlant l'art et la vie.*

*Je prends le temps de tout fabriquer. L'esthétique est bricolée, c'est la spontanéité qui prime. J'évolue dans le champ artistique en m'emparant librement de différentes disciplines et mediums, sans prétention de spécialiste. Particulièrement intéressée par les projets hybrides qui permettent d'inclure le spectateur, notamment les installations participatives, happenings, sites internet, j'ai aussi un goût prononcé pour les techniques traditionnelles issues du folklore de différents continents. Des tapisseries médiévales aux ex-voto du mexique, je m'inspire énormément de ce mode de création ancré dans une culture locale, et où l'artiste est au service d'une communauté. L'emploi de ces pratiques que l'on pourrait considérer comme «anciennes», me permet de questionner les avancées et transformations de notre société, et d'essayer d'être, modestement, une sorte de porte-parole d'un monde actuel.*

*Mes deux alliés : l'humour, et la couleur. Celles-ci me permettent de détourner des sujets parfois sérieux, pour attirer le spectateur au sein de mon filet. Je ne considère pas mon travail comme optimiste, au vu de son apparence joyeuse, mais plutôt comme le reflet exagéré et fantasmé d'une société. Une sorte de miroir déformant qu'on trouverait à la fête foraine. On trouve ça fou et marrant, mais l'image réelle derrière les artifices, c'est bel et bien la nôtre.*

 *personnages*



## ***Terrains détente***

2024 - La Manufacture de Roubaix

comédie sportive pour trois costumes localisés

costumes, coiffes, écriture

avec la participation de Oonagh Haines, Benjamin Colin et Hugo Bricout

*Roubaix. 6 septembre 2024. 18h30. Dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris, le service culture et patrimoine de la ville organise une exposition sur l'histoire des pratiques sportives locales dans les murs de La Manufacture. Trois terrains s'y rendent à pied pour se cultiver, réseauter, et surtout profiter du buffet....*

Avec les JO, on entend parler beaucoup des sportifs, mais un peu moins des terrains.

Et si ces derniers devenaient les vrais héros de nos exploits quotidiens ?

Trois lieux emblématiques de Roubaix (le musée La Piscine, le vélodrome historique André Pétrieux, et la salle de boxe Léon François) se donnent la réplique lors d'une visite surprise de l'exposition Roubaix Sport. L'un vient pour l'amour de l'art, l'autre pour les affaires, le dernier pour le sport. Chacun sa personnalité, ses centres d'intérêts.

Ces trois figures conversent avec les visiteurs, interagissent avec le décor, en transformant ce moment mondain en une multitude de scénettes tantôt drôles, poétiques ou piquantes.

Imprégnés par leur passé historique, ils se racontent autrement, le temps de quelques coupettes de bulles et de longs selfies en bonne compagnie.



Une dame s'adresse à la Piscine :  
 «Mais vous êtes qui ?»  
 «Je suis La Piscine, j'accueille des oeuvres d'art, des collections..»  
 «Non mais vraiment, avant, vous faisiez quoi ?»  
 «Ah, avant j'étais bain public. Je m'occupais plutôt de la santé des gens.»  
 Elle rigole, et replonge la main dans le bol de cacahuètes.





Barth Decobecq - TAMAT

## ***En toute inti-mite-é***

2023 - TAMAT, Tournai

comédie musicale in situ - 30'

costume, décor, écriture et musique

*Est-ce qu'on naît mite ou est-ce qu'on le devient ? Moi je suis née en 2023 au coeur d'un musée de la tapisserie et des arts textiles. Bref, une enfance de rêve...*

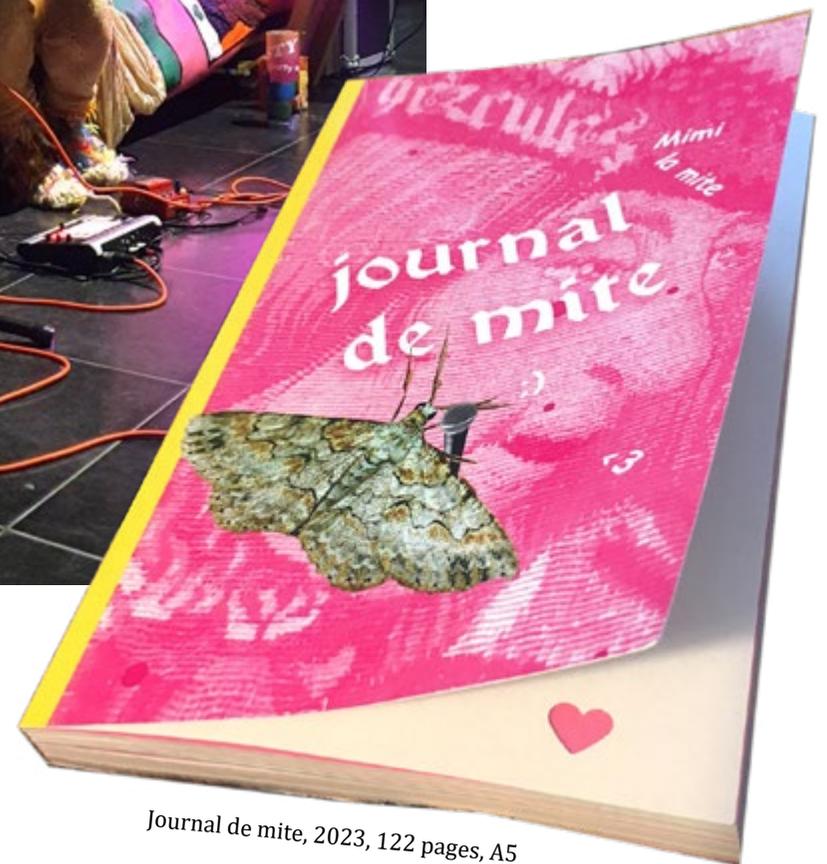
Dans son nid aux allures de chambres d'ado, Mimi la mite conte ses peines de coeur à voix basse ou en chanson, entre deux gorgées de Cécémite. Allongée sur son tapis de rencontre, elle raconte le grand amour de sa vie, sa rencontre avec Hercule, le héros des tapisseries tournaisiennes du XIVème siècle, pièces maîtresses de la collection du musée. Une histoire impossible mais qui n'en est pas moins un sujet intarissable pour cette mite en mal d'amour.

Ce projet explore les différentes facettes de cet animal détesté, (encore plus dans un temple des matières textiles). J'ai créé la plupart des éléments à partir de mes restes de matériaux, brins de fil, chutes de tissus en tous genre, qui viennent prendre une seconde vie autour de ce personnage mi-effrayant, mi-attachant.

Né lors d'une résidence de recherche textile à TAMAT, *En toute Inti-mite-é* est aujourd'hui une performance/spectacle de trente minutes dans lequel j'incarne le personnage unique : Mimi la mite.

*Ce projet a reçu le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.*





*Mimi la mite chante ses peines de coeurs. Mimi la mite lit son journal intime à voix haute, mais pas trop fort non plus parce qu'il contient de lourds secrets. Mimi la mite se dandine au rythme d'une musique électronique un peu cheap. Mimi la mite rêve de tous les trous qu'elle pourrait bien faire un peu partout...*

Journal de mite, 2023, 122 pages, A5



<< **Gaie motte**

*carnaval de Dunkerque 2023*

*tissu, crochet, graines de tournesol et racolage*

Gaie motte vous embarque dans son Mouvement Transcendental du Tournesol - Ciao les chaussettes à rayures et bonjour les coups de soleil.

**Les bouffons du nouveau faux-Iklore**

*CLEA CCFI 2023*

*tissu, grelots et chansonnettes*

Inspirés du personnage de bouffon de la peinture flamande, cette paire de costumes assortis nous a accompagné pendant quatre mois dans ce voyage en Flandre Intérieure.



 *tableaux*



## ***Feu sur le môle***

2024

*laine tapissée au pistolet*

100 x 122 cm

## ***Adieu Soleil***

2025

*laine tapissée à la main*

87 x 160 cm

*Des tapis pour réchauffer les coeurs, faire jaillir les bonnes et les mauvaises humeurs, les démons souterrains et les soleils enfouis.*

Réalisés à la machine ou à la main dans mon atelier de Fructôse, à partir des restes de laine de tous mes autres projets.



## ***Tapis de rencontre mite-tique***

2023

tissu, feutrine, galons, laine

120 x 210 cm

*Inspiré des applications de rencontre les plus performantes, ce tapis espère créer un maximum de compatibilités amoureuses entre insectes «décomposeurs» amateurs de laine, soie, plumes et poils. Du pull-over norvégien au ver à soie, en passant par la Licorne des tapisseries de Cluny ou Hercule des tapisseries tournaisiennes, tous les profils sont bons à prendre, sans parler des belles mites...*

Réalisé pendant la résidence de recherche en textile à TAMAT en 2023, il est la couverture sur laquelle Mimi la mite se pré-lasse toute la journée en attendant l'événement qui bousculera sa vie.





## ***one two three four Fives***

2021

tissu, rubans, galons, laine, ouate

140 x 200 cm

*«Là c'est la patronne de l'Atlantis, les karaokés sont mémorables mais parfois ça tourne au drame. Il y a les joueurs de cricket du square les jours de beau temps. L'employé de La Poste qui se retrouve à gérer la foule pendant les confinements. Caiko, là où on trouve tout, même les choses qui ne devraient pas exister. Puis mon voisin, Abdou, qui fume son joint à la fenêtre, Charles qui va au tabac et moi devant mon magasin de tissu préféré.»*

Carte-souvenir subjective de mon quartier, de ces endroits qui m'entourent et des personnages emblématiques que j'y croise tous les jours. L'endroit où je passe le plus de temps devient le sujet central d'une création qui s'étalera dans le temps, devenant un moyen de consigner son quotidien et faire une déclaration d'amour à cet environnement.

Les paillettes, sequins, rubans, galons qui ornent la tapisserie viennent contrebalancer la morosité de la période dans laquelle l'oeuvre a été réalisée (mars 2021).

LIL' FIVES



## *confinement/déconfinement/reconfinement*

2020-2021

dimensions variables

laine sur toile de jute

«Du lundi au samedi elle coud des tapis... Et même le dimanche, elle coud des tapis... Elle couuuuuud... elle coud des tapis.»

Série de tapis réalisés à la main entre novembre 2020 et août 2021.

Pensé comme un futur immense parterre, ces objets représente des scènes ou des images qui jouent avec les contraintes de la technique employée, et renvoient à notre relation aux différentes phases de la crise sanitaire. Les pieds se déconfinent au soleil, le tapis devient un écran de téléphone pour communiquer avec le reste du monde, la Belle et le clochard ont bien vieilli et vivent en intérieur au rythme des émissions télé...

<< *Emojis à poil long*, 2020, photo Sarah Penanhoat

∨ *La belle et le clochard 20 ans plus tard*, 2021, 120 x 80 cm



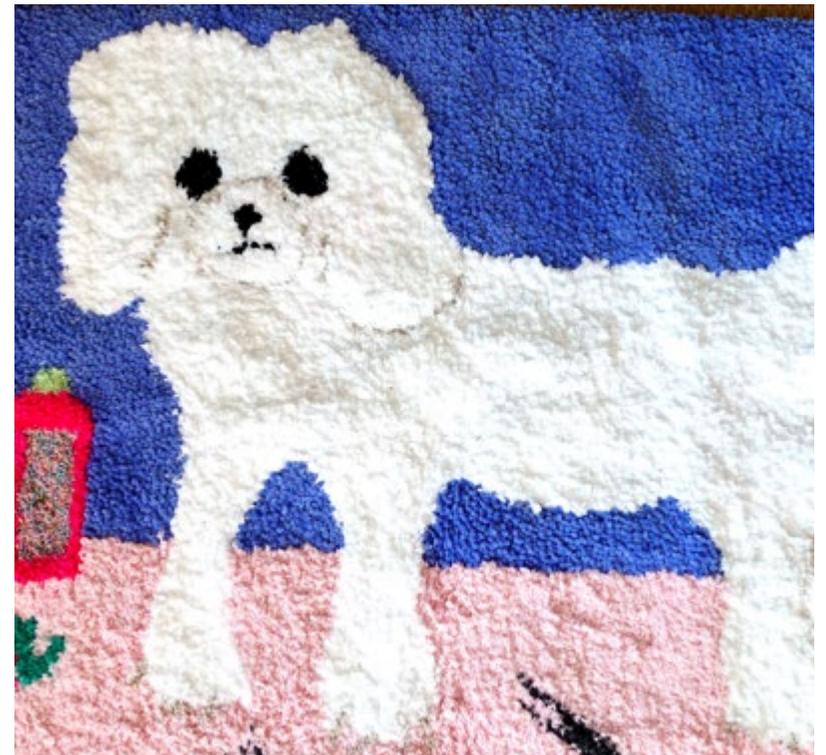


^ *Coup de soleil*, 2020, 120 x 80 cm

v *OKLM*, 2021, 140 x 90 cm



*Bernard Tapis*, 2021, 80 x 80 cm ↗  
*Tapis de Toilette*, 2021, 100 x 140 cm ↘





## **DK59**

2020

impression riso quadrichromie en scan direct  
format A3

*Un petit tour sur le môle 1 et le môle 2, et  
quatre petits tours de tambour (riso) plus  
tard...*

Dunkerque, station balnéaire et industrielle  
emblématique du 59.

Affiche réalisée lors du workshop Risotopia,  
aux ateliers Fructôse de Dunkerque en  
octobre 2020.



## ***Ouest France***

2018-2019

série de douze peintures sur bois et édition d'un calendrier

*Revivez (preque) l'année 2018-2019 en 2020.*

Pendant un an, j'ai acheté le journal local et sélectionné un article par mois pour le revisiter en peinture. J'ai choisi ces articles car ils me semblaient refléter une ou plusieurs problématiques ayant un impact à plus grande échelle, et être liés à une période de l'année bien précise.

Chaque peinture reprend la composition de l'image originale, mais la détoune et la transforme. Le contenu est souligné, parfois exagéré, ou croisé avec une autre actualité auquel il fait écho.

Ces peintures ont fait l'objet d'une exposition dans les locaux du journal à Rennes.

De gauche à droite et haut en bas :

«*Novembre : Dans les villages, les gilets jaunes se mobilisent*», 70 x 50 cm, 2018

«*Février : Stade Rennais, un succès qui pourrait compter*», 56 x 71 cm, 2019

«*Janvier : Vente de pain, les boulangers ont la fève amère*», 67 x 58 cm, 2019

**Ouest France**  
**Un calendrier 24**  
**pages autoédité aux**  
**Ateliers du Toner,**  
**Bruxelles**

**Décembre 2019**  
**Lancement à**  
**Lendroits Editions,**  
**Rennes**



# QUEST FRANCE

*Revivez l'année scolaire 2018-2019 en 2020*



décembre L M M J V S D

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Les pompiers,  
plus souvent  
victimes  
d'agression.



## ***Les pieds sur Terre***

2015-2017,

laine sur toile

Série de tapisseries :

250 x 150 cm,

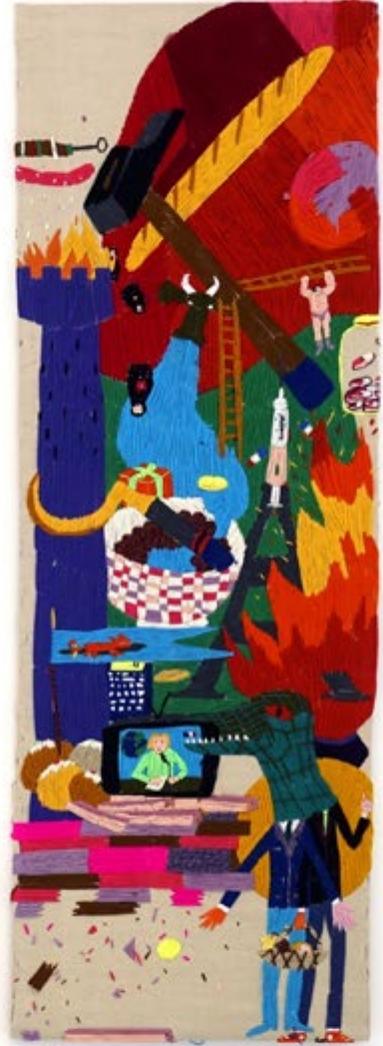
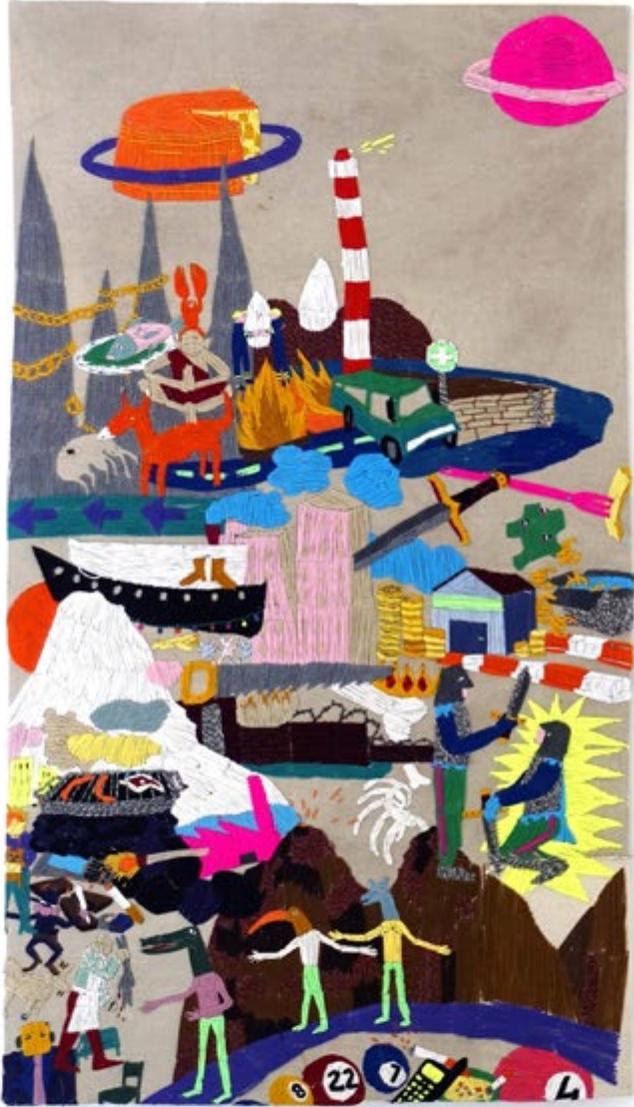
150 x 150 cm,

280 x 70 cm

*Comme tout le monde, je bricole en écoutant la radio.*

Une fresque de notre société contemporaine, en laine brodée

*Les Pieds sur Terre*, ironie d'une représentation fantasmée et fantastique d'éléments proches de notre quotidien. Mais également clin d'oeil à l'émission radiophonique qui se présente sous forme de suites de témoignages sans commentaires et amène l'auditeur à s'ouvrir sur de nouveaux points de vue.







## ***Octogone sans règles***

2020

acrylique sur bois et paillettes

85 x 85 cm

«Où tu veux, quand tu veux !»

Des origines jusqu'au dénouement, cette peinture retrace le duel médiatique et sportif des deux rappers Booba et Kaaris.

L'octogone, c'est la forme de l'arène supposé opposer les deux rappers. Ici c'est aussi la forme du tableau, qui peut se lire de haut en bas et de gauche à droite, comme une bande-dessinée.

Une petite édition accompagne la peinture.



*« Ça fait des semaines et des semaines que ça envoie des pics, ça parle mal, ça fait des vidéos-montages, des trucs de gamins derrière ton ordinateur. Donc maintenant il va falloir assumer. Maintenant viens me chercher, moi je t'attends. On ne se bat pas sur Internet, tout se passe dans la street. Viens en face de moi, j'veis te briser les os et j'veis boire ton sang ! N'envoie personne à ta place, viens toi-même »*

Kaaris

*«Je suis prêt à le prendre sur un ring en boxe thaï ou boxe anglaise en 10 rounds. Gants de boxe ou de mma au choix. Je suis sur qu'on peut remplir Bercy les doigts dans le nez! On pourrait reverser les fonds à une association ( à définir ) et aussi reverser une partie à Armand pour qu'il puisse payer son amende de 50 000 euros puisque son nouvel album ne vendra pas grand chose vu son niveau actuel. Je suis très sérieux! 2 mois de préparation et on y va. Fans de Kaaris faites lui passer le message et écrivez lui sur sa page. Il est temps d'enterrer la hache de guerre.*

Booba

 *objets*



## ***Xena, princesse guerrière***

2020, Hotel Dieu, Rennes  
papier mâché peint et résiné  
200 cm x 70 cm x 70 cm

*«A l'époque des Dieux de l'Olympe et des seigneurs de la guerre, un pays réclamait un héros...»*

Statue antique pour héroïne de série télévisuelle historique en carton pâte.

Xéna, la princesse guerrière, portrait d'une femme forte, libre, indépendante, d'un féminisme étonnant pour le petit écran des années 90 méritait bien sa statue.

**SE BATTRE** 





## ***K7 Surprise***

*2020, Fructôse, Dunkerque*

*impression riso pour boîtiers K7*

*De la bande organisée à la bande de la Citadelle, Damso fait du bateau au profit des sauveteurs en mer et croise la plus belle des sirènes : Aya Nakamura.*

Série de K7 audio pour moderniser mon autoradio.

Musiques populaires d'hier et d'aujourd'hui se croisent, comme un va et vient entre la Fnac et Emmaüs.



## ***Tombés dans le barbecue !***

2019

*céramiques cuites au feu de bois*

*«Mince, ma crocs gauche est tombée dans le bbq ! Avec la montre de Carlos, le paquet de clopes de Charles, le briquet de Momo et même le tube de mayonnaise pour l'apéro. Et Gigi qui lui a encore lancé sa bouteille dans le feu...»*

Résidus d'un barbecue fictif où des objets quotidiens très présents autour de la grille auraient miraculeusement survécu aux braises.

*Dans le cadre d'un workshop Cuisson au feu dans un four papier, initié par Charlotte Beltzung.*



## ***Dîtes-le...***

2019

site web et impressions sur huîtres

*Pourquoi offrir des fleurs quand on peut faire passer ses messages avec une huître ?*

Parodie des plateformes commerciales de produits dérivés et autres cadeaux à la va-vite, Dîtes-le est un vrai faux site basé sur le cours du marché de l'huître.

**COMMANDER** 

**KRÖKËT**  
J'aime mon chien, je goûte !



## **Krökët**

2014

série de packaging et de croquettes inédites

*J'aime mon chien, je goûte.*

Une campagne promotionnelle pour des croquettes à destination des chiens et surtout de leurs maîtres. Qui est le réel consommateur : celui qui digère ou celui qui achète ?

**DÉGUSTER** 



 *stands*



## ***Fruits du hasard***

2022 - Espace public, Cureghem

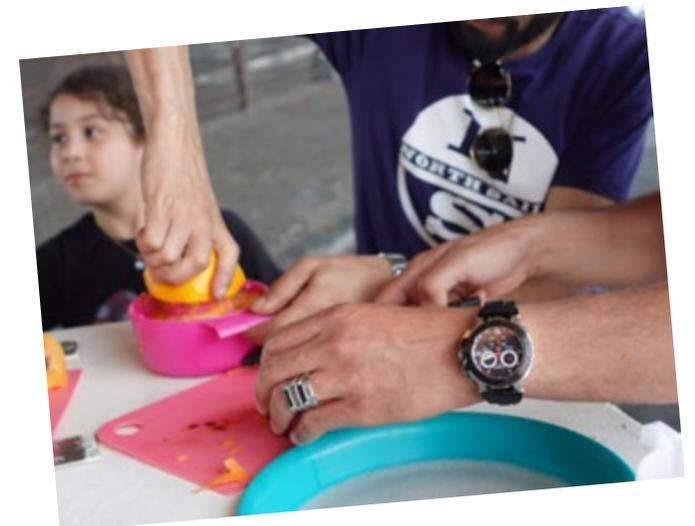
sur invitation de Micromarché

stand mobile en bois peint, ustensiles de cuisines, fruits et légumes, bien le bonjour et compagnie

«*Bonjour, vous voulez un jus gratuit ?*»

Dans un quartier populaire qui compte un des plus grand marché du pays, un nombre incalculable d'épicerie, et où l'on peut acheter des citrons au Taxiphone, j'ai élaboré la formule suivante : ***eau + végétal = énergie***. Je me suis donc lancée à la recherche des meilleures recettes de jus de fruits élaborées avec les habitants. A l'aide d'une cuisine mobile en forme de tasse de jus géante, j'ai déambulé dans la ville en proposant aux passants un jus gratuit, à condition qu'ils créent leur recette et qu'ils la consignent pour les archives.

Plus de 70 recettes ont été créées pendant ces moments de rencontre, dans une ambiance de cuisine participative pas toujours très hygiénique mais très conviviale !







### ***Fruits du hasard - cuvée 2023***

2022 - impression riso  
autoédité à Fructôse, Dunkerque

*Une recette de jus par mois !*

Edition calendrier 26 pages retranscrivant le projet et présentant une recette de jus de fruits par mois.

CHIPS	£ 0.99	SAUSAGE	£ 0.99	COTTAGE CHEESE	£ 0.99
CHEESE OMELETTE	£ 0.99	SLICED BEETROOT	£ 0.99	HAM	£ 0.99
MUSHROOMS	£ 0.99	FLAPJACK	£ 0.99	COD	£ 0.99
BAKED BEANS	£ 0.99	SWISS ROLL	£ 0.99	SHORTBREAD	£ 0.99
CORNEB BEEF	£ 0.99	ONION RINGS	£ 0.99	PITA BREAD	£ 0.99
SPAGHETTI	£ 0.99	RICE PUDDING	£ 0.99	SLICED PEACH	£ 0.99
HAGGIS	£ 0.99	MARS BAR	£ 0.99	SPONGE CAKE	£ 0.99
SAUSAGE ROLLS	£ 0.99	CHOCOLATE	£ 0.99	CHICKEN	£ 0.99
GARLIC BREAD	£ 0.99	CURRY NOODLES	£ 0.99	PICKLED ONIONS	£ 0.99



## ***Fat & Greasy***

2014, Glasgow School of Art, Ecosse  
symphonie culinaire pour friteuse électrique

Un «chippy» à l'écossoise où l'on fait frire tout et n'importe quoi. Mais attention, au menu ici tout ce qu'habituellement les écos-sais ne mettent pas en beignet. Et pourtant ce sont des spécialistes...

*«No more pizza, cod fish or sausage. You can choose...*

*... beetroot,  
sausage roll,  
corned beef,  
mushrooms,  
chocolate,  
flapjack,  
spaghetti,  
garlic bread,  
sponge cake,  
pickled onion,  
baked beans  
rice pudding,  
cottage cheese...»*



## ***Pokémon, le pâté***

2013, Beaux-Arts de Paris

Stand de dégustation de spécialités culinaires inédites.

*Goûtez-les tous ! Smogo, Salamèche, Bulbizarre, Pikachu, Chenipan... Tous vos Pokémon cuisinés sous forme de pâté. Sur place ou à emporter, ces préparations exquises sauront raviver vos papilles de consommateur en tous genre.*

Dans ce stand aux inspirations grande distribution, je sers à déguster en direct des préparations à base des stars de la Game Boy. On peut également repartir avec un échantillon sous-vide pour ramener à la maison.





## ***TV échoppe,***

*avec Eole Portal Menichetti*

*2014, Maison du Patrimoine, Tusson*

*installation vidéo participative, bois, matériau divers,  
objets manufacturés 100% télé achat*

*Venez découvrir les fonctions inédites des  
objets choisis ou édités par TV Echoppe.  
Du caillou déodorant en passant par la  
tapisserie de survie ou la cotte de maille  
danse orientale, voilà de quoi transfor-  
mer votre quotidien !*

Projet réalisé en résidence à l'occasion de  
l'exposition Traditions Futuristes, à la Mai-  
son du Patrimoine de Tusson. Les acteurs  
de la vidéo sont les salariés de l'association  
qui nous a accueilli.

 *machines*



## ***Bob et la balle***

2018, Galerie du Crous, Rennes  
avec Charles Cailleateau

*«Père : Bob, il est temps que tu commences ta quête. Je suis sûr que tu deviendras la plus grande raquette de tous les temps.»*

Inspiré des «jeux dont vous êtes le héros», Bob et la balle met le visiteur dans la peau d'une raquette de ping-pong en proie au monde actuel.

L'exposition permet de découvrir le jeu, en ligne, mais également de transférer l'univers virtuel dans une série d'installations et objets conçus pour le projet. Elle est visible depuis la rue avec sa vitrine automatisée qui interpelle les passants.

[JOUER](#) 





## ***Bling bling***

*laine tissée, bois, électronique*

2018

*«Shine bright like a diamond...»*

Grâce à une console électronique reliant les interrupteurs aux différentes tapisseries, le spectateur peut envoyer de la lumière là où on ne l'attend pas, et créer un décalage entre les images et leurs versions "augmentées".

*A la manière des strass dentaires et autres diamants pour téléphones, ces oeuvres décrivant des objets du quotidien ou images populaires, se parent elles aussi leurs propres bijoux, en se transformant au gré de l'action du public.*



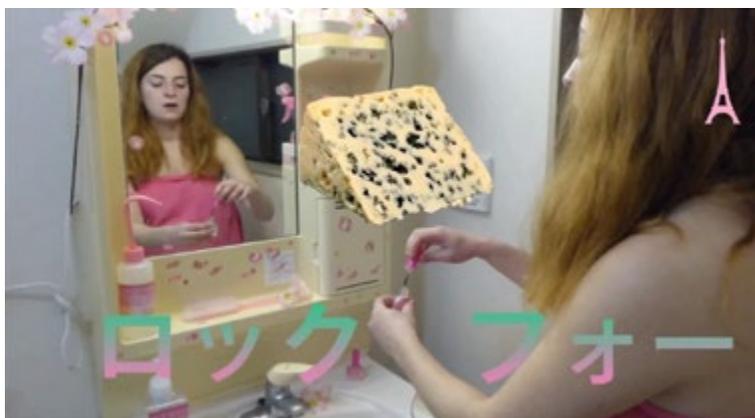
*faute grave* ^  
^

*bijoux d'adolescence* >>



*harry vs voldemort* >>

 *vidéos*



## ***Beauty de paris***

2015, Parasophia, Kyoto, Japon

Installation vidéo, produits cosmétiques, arômes artificiels, objets divers

«Repeat after me :

***Le seu-keu-lé-de-ma-bo-té»***

Une présentation d'une ligne de cosmétique kawai et odorant, mettant en scène le paradoxe de certains japonais : admirer Paris et ses habitants tout en étant effarouché de leur odeur trop «forte» à leur goût.

Les parfums roquefort, beurre fondu, crème fraîche et champagne deviennent les ingrédients de ces cosmétiques I love Paris.

«Le secret de ma beauté :  
du beurre dans mes cheveux,  
de la crème sur mon corps,  
du fromage sur mes doigts,  
du champagne sur ma peau.

*C'est ça la beauté de Paris.»*



## ***Les bonnes nouvelles***

2015, DNSAP, Ecole des Beaux-Arts, Paris  
Série de vidéos diverses sur écrans cathodiques et carton peint.

***Ca c'est une bonne nouvelle !***

Un programme de télévision complet qui simule des nouvelles grinçantes, en gardant les codes classiques du contenu de la TNT. Dix vidéos différentes tournent en boucle pour matraquer le spectateur d'informations faussées.

😊 *en mission*

😊 *en mission*



antoine et fanny vous invitent

**jeudi 6 juin**

rdv à une aventure x-tramarine

\* 15h au Fort des Dunes pour une balade aventure vers le Grand Autel à la Mer, avec l'association la Ferme des Anes 1h30 de balade avec des ânes - vous pouvez prendre votre plus beau costume et/ou

\* à partir de 16h30 sur la plage de Leffrinckoucke (vers le poste de secours) pour la fête du Grand Autel à la Mer goûter et apéro x-tramarin offert - sculpture géante et surprises

\* gratuit !!

dans le cadre de la fin de la résidence douce et durable CLEA avec la CUD

fanny t'invite

**samedi 1er juin**

au grand défilé des fenêtres

rdv

\* 14h30 devant l'école Georges Brassens - Teteghem (quartier Degroote) - vous pouvez prendre votre plus beau costume de fenêtre

**pour marcher en musique vers la Drôle de Fête au Relais des Moères (suivre les panneaux) - surprises sur place !**

.....> un projet mené avec l'ESAT le CSE, l'école George Brassens, le FAM et le Fablab Effet Papillon dans le cadre la résidence douce et durable CLEA avec la CUD

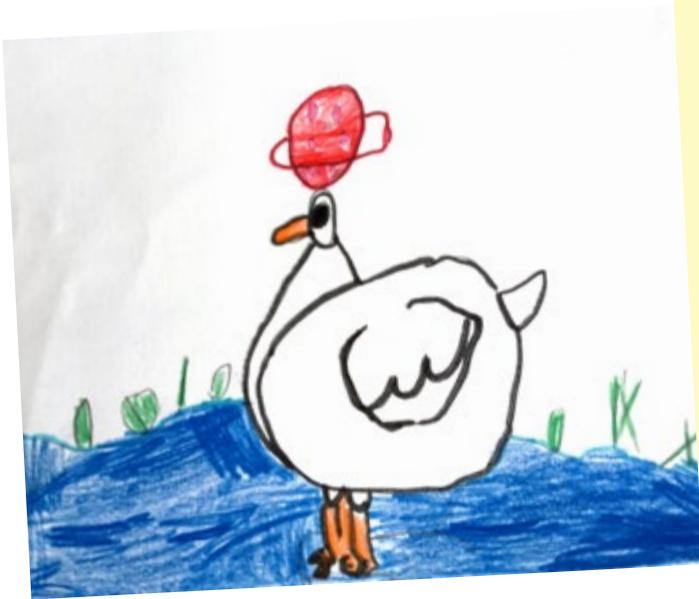
\* gratuit !!

## ☺ **Un monde x-tramarin - avec Antoine Liebaert**

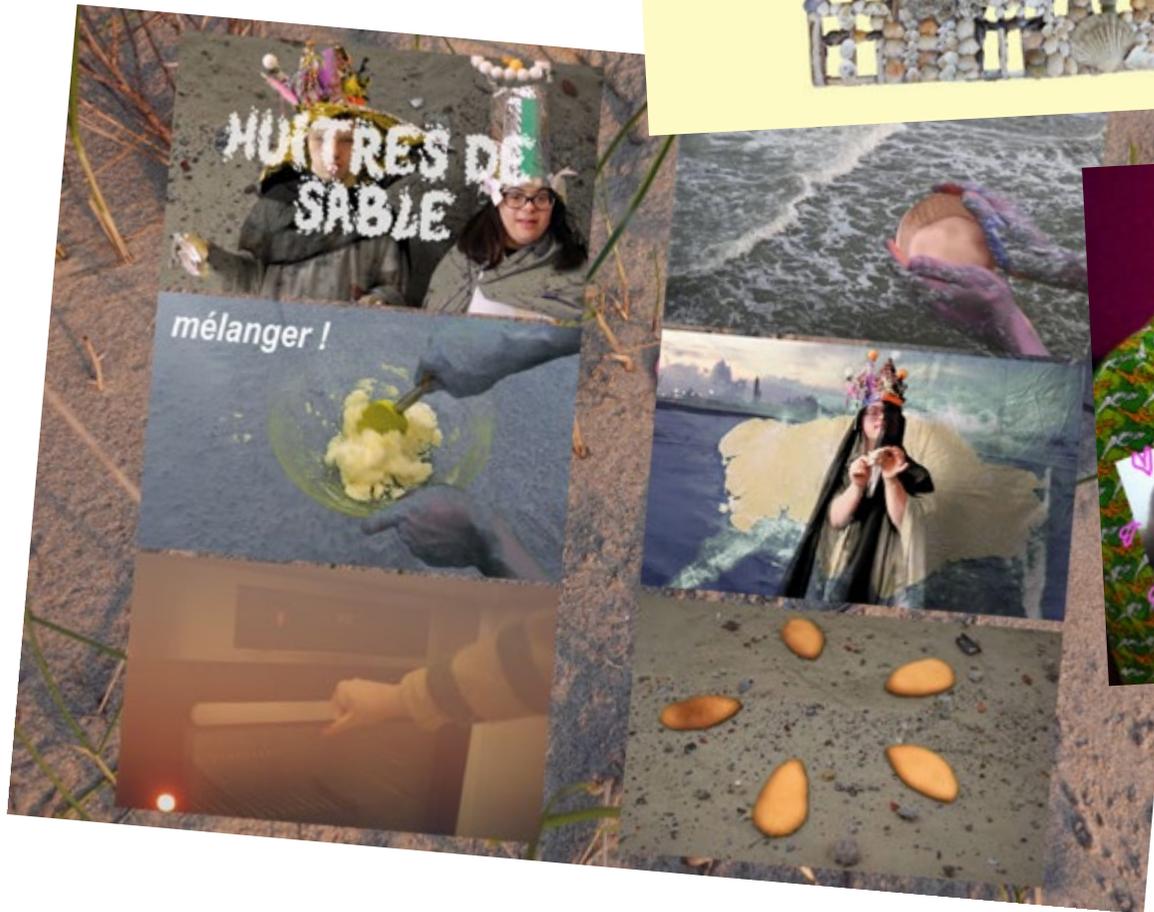
2024 - CLEA Communauté urbaine de Dunkerque  
Série de gestes artistiques pop-apocalyptiques

*Chair humains de 2024, on vous fait un dernier au revoir après avoir ramassé nombre de vos trucs qui traînent partout sur la plage, par terre ou ailleurs. C'est le coeur lourd, car plein de sable, que nous repartons dans notre futur. On vous remercie de nous avoir accueillis pour cette aventure pop-apocalyptique surcyclée  
.«Longe côte à côte, à nos côtés, Buvons la tasse de l'amitié.»*





# DUNKERQUE cité x-tramarine





© **Le Nouveau fauxklöre - avec Antoine Liebaert**

2022 - CLEA Communauté de commune Flandre Intérieure

Série de gestes artistiques et autres bouffonneries auditives, gustatives et farceuses

*Chère Flandre Intérieure, nous avons adoré nos quatre mois à explorer tes traditions locales, les détourner, en inventer de nouvelles et partir à la rencontre de tes habitants. C'est avec un gpût de welsch dans la bouche que nous t'écrivons ces lignes, en espérant se recroiser au détour d'une chanson, d'une tapisserie musicale, de recettes artistiques ou de photos ratées.*





## ☺ **2020 J'y étais !**

2021 - MiAA PJJ Oise et DRAC Hauts de France

plateforme WEB, exposition de restitution avec buffet artistique, tapisseries collectives et personnelles, objets divers et consultation du site web sur place.

*Pendant ces quelques semaines de résidence dans l'Oise (60), 45 personnes ont réalisé des créations qui rendent compte, de diverses manières, de l'arrivée de la crise sanitaire dans leur vie. Qu'ils soient des jeunes fréquentant les structures ou professionnels de la PJJ, leurs témoignages figurent au même plan sur une plateforme web que j'ai réalisée, et qui fait office de capsule temporelle. Pensé comme un inventaire, ce site internet est classé en abécédaire, permettant de s'éloigner de l'aspect scientifique mais d'amener de l'humour, de l'étonnement et de la confrontation entre les créations, les anecdotes des uns et des autres.*

**LE SITE** 

De la brique à la pierre. De castels en chaumières, d'usines en donjons...



Ma carte de l'Oise - De la brique à la pierre, de castels en chaumières, d'usines en donjons



☺ **Voyage en routinie - K7 surprise**

2022 - EROA - Collège Desrousseaux, Armentières

installation qui mêle mes k7 surprises et celles réalisées par les élèves

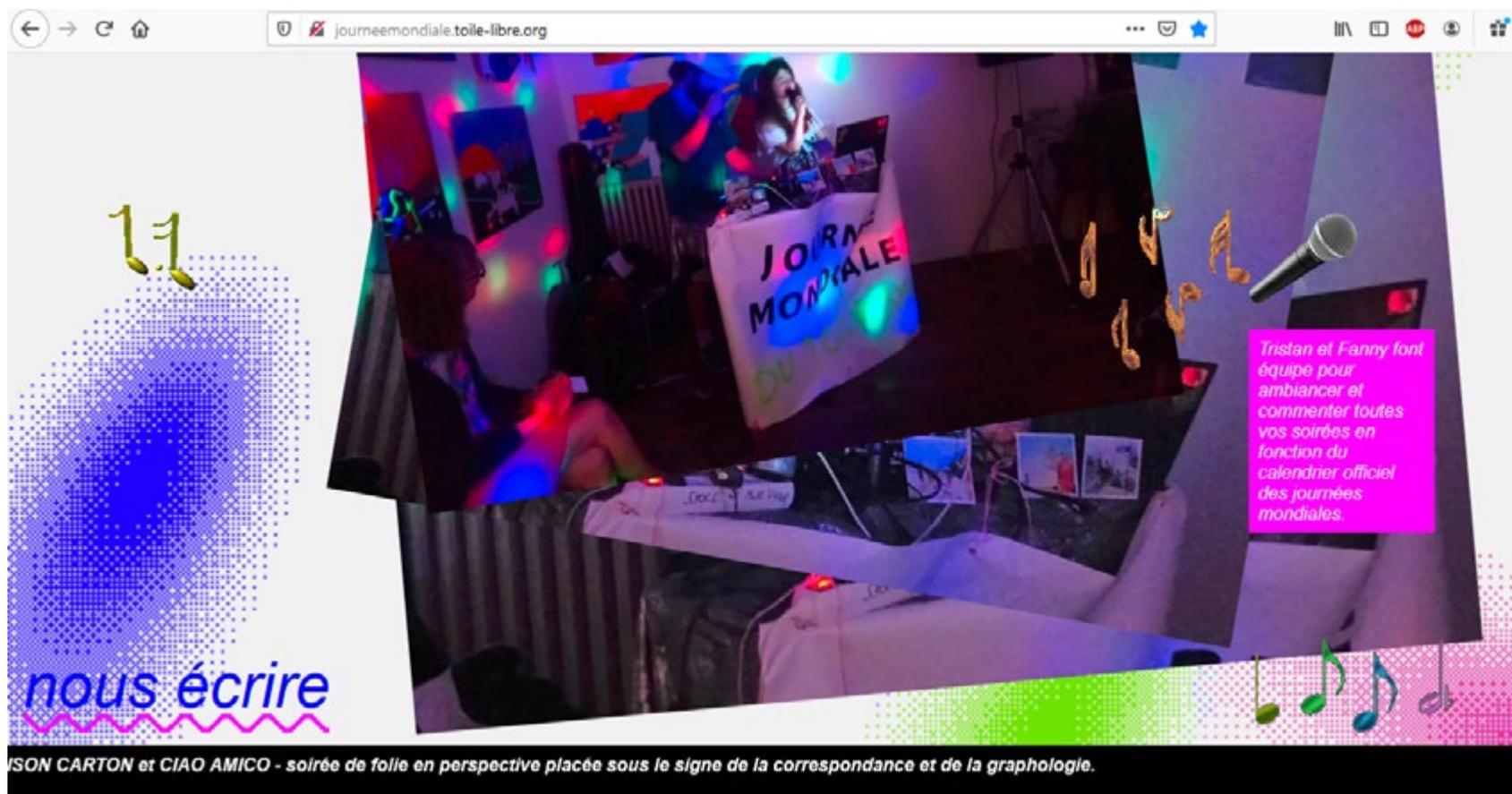
En s'inspirant de mes K7 surprises, 160 élèves de 4ème ont été invités à revisiter une k7 audio toute droit sortie d'Emmaüs. En se basant sur leurs univers, leurs références, et en gardant des éléments d'origine de l'objet, ils ont créé une série de trésors musicaux !



 *musique*



 *musique*



[LE SITE](#) 

 **Journée mondiale** avec Tristan Philippon  
dj sets commentés et site internet

«Tristan et Fanny font équipe pour ambiancer vos soirées en fonction du calendrier officiel des journées mondiales»

Chaque journée mondiale devient l'occasion d'un set musical et rhétorique, bavard et participatif, qui interpelle les danseurs et spectateurs en les emmenant vers une direction inattendue. Projet au croisement entre la radio et le spectacle initié en 2018.



**Tina Thorner**

depuis 2020

divertissement musical et visuel

*chanteuse de manège pour adultes*

*Tina Thorner vous invite à partager ses meilleures comptines gabber musette dans les vapeurs du vin blanc et la chaleur des grosses basses.*

*Le bal musette vire au drame, les cordons bleus et le gros son ont remplacé l'amour et les flonflons.*

Entamé en 2020 pendant le confinement avec un live audiovisuel sur la chaîne Youtube Boiler Merde, ce projet en cours consiste en la création d'un univers complet qui réunit musique, image et performance.

Deux albums autoproduits en ont découlé ainsi qu'une série de concerts, clips, et autres produits dérivés.

Le petit vin blanc du Lidl

Ah le petit vin blanc  
Qu'on achète au Lidl-le,  
Qui nous bour-re la gueu-le  
Pour un prix très décent !

Il fait tourner les tê-tes,  
Il anime tou-tes les fê-tes,  
Et ne nous laisse jamais  
In-di-ffé-rents,  
Ce pe-tit vin blanc !

© Tina Thorner - 2020





## Fête sans village

Album 9 titres

édition papier RISO + SURPRISES

2021

Sorti sur le label LES MILLS, l'album de Tina Thorner retrace les péripéties de ce personnage.

L'édition «papier», tirée à 80 exemplaires, a été imprimée avec Tambour Battant (Lille).

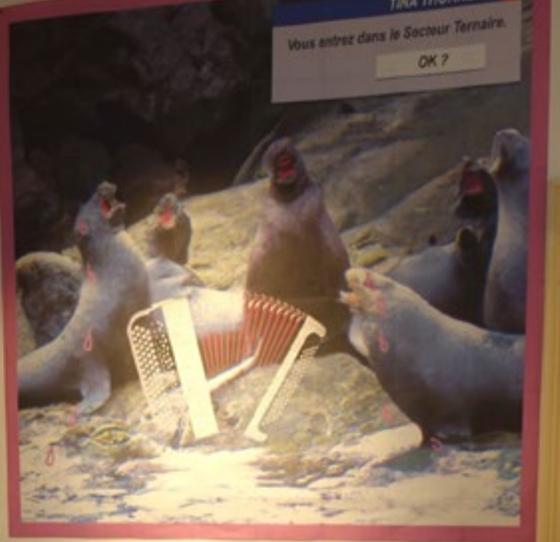
«Musicalement le projet Tina Thorner fonctionne comme une fusion de deux courants, 2 esthétiques musicales différentes. D'un côté le bal musette dont l'étendard est l'accordéon et la voix, sources sonores qui sont ici «timbrées» et reverbérées de manière distinctive. De l'autre les musiques technos (sous des formes multiples -Dance, Transe, Hardcore, Gabber etc.) représentées par la forte présence de la pulsation et des synthétiseurs automatisés par des séquenceurs. Soit les deux archétypes de musiques populaires écoutées par les jeunes et les vieux pour danser et faire la fête. [...]

La blague et la plaisanterie sont deux manières légères de s'exprimer. Elles ont l'avantage d'ouvrir le champ, d'être des manières poreuses de dire et de faire. Tina Thorner n'est ni moqueuse ni cruelle pas plus que prescriptive. Elle chante qu'elle ne voyage plus, qu'elle surfe sur E-bay, perd ses clés, va au Lidl, fait sa fête à l'Élysée. Fanny Alizon ne nous dit pas qu'il est bien ou non de manger des cordons bleus ou des pommes noisette. Car Tina Thorner est la reine du Gabber-Musette et que sa culture, sa proposition et son propos est avant tout celui de faire la fête.»

Tristan Philippon

L'ALBUM





## 💣 **Secteur Ternaire**

album 13 titres et exposition  
édition papier RISO + SURPRISES  
2023, Ateliers du Toner, Bruxelles

*Bienvenue dans le Secteur Ternaire. Ici on trouve des comptines et des plaintes pour tous les phoques tristes et les goélands heureux. Des chansons écrites sur les routes entre Rennes, Lille, Dunkerque, le fond de mon lit, la montagne de cartons, la montagne tout court, la joie et les gros chagrins. Je vous embarque en rollercoaster boum boum la tête en bas ou en douceur en chansonnettes a cappella.*

Album sorti en CD et K7, imprimé et façonné pendant une résidence aux Ateliers du Toner, avec une restitution sous forme d'expo/concert remplie de vin blanc.

24/03/23 affiche colorisée

**secteur ternaire**  
en fête ?

Tina Thorner vous invite à chanter avec elle le vendredi 24 mars pour la sortie de son nouvel album imprimé à Bruxelles aux Ateliers du Toner par des machines à grosses mâchoires. RDV de 18h à 22h au 150 chaussée de Wavre pour un apéro concert vernissage bref un truc super à ne pas rater



1 - Secteur Ternaire  
2 - Comptine  
3 - Tardigrade Club  
4 - Salade de Prilly Looja  
5 - Saison des crouttes  
6 - Déménagement

7 - Les Emises  
8 - Horvats  
9 - C'est  
10 - C'est  
11 - C'est  
12 - C'est

CAHIER DE CHANT

SECTEUR TERNAIRE

L'ALBUM



[TINA THORNER - TWINGO CLUB](#)  
sortie mai 2022



[TINA THORNER - MUSEITE](#)  
sortie mars 2021



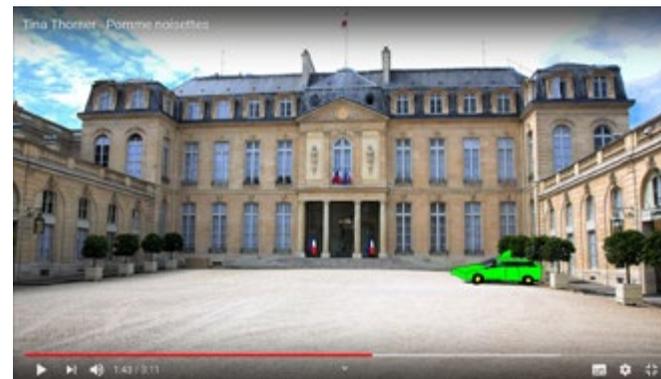
[TINA THORNER - TOUR DE FRANCE](#)  
sortie novembre 2020, clip co-réalisé avec Lisa Schittulli



[TINA THORNER - J'AI PERDU LES CLÉS](#)  
sortie juillet 2020



[TINA THORNER - BAL DE PROMOS](#)  
sortie décembre 2020



[TINA THORNER - POMMES NOISETTES](#)  
sortie août 2020



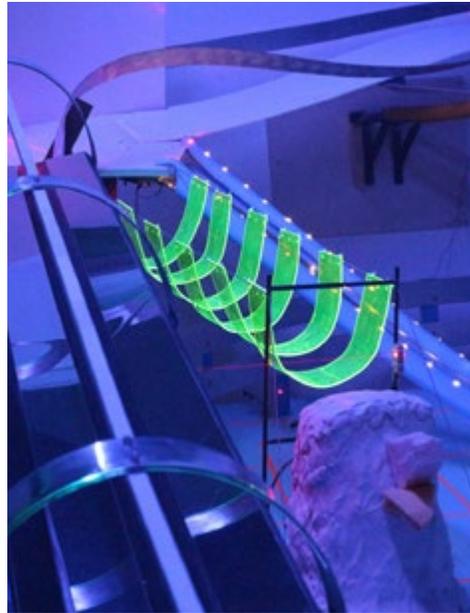
avec le collectif *Cosmos Merguez* 



***Ker Christophe  
Colombier***

2018, Rennes  
avec l'Institut Val Mandé

Ce projet se présente comme un récit en terra incognita. Cher Christophe Colombier... Un équipage composé de huit résidents de l'institut Val Mandé découvre le quartier du Colombier à Rennes et relatent les paysages, les rencontres et leurs péripéties. Sur leur route, ils croiseront une taupe qui lit le journal, un coffre au trésor, des espions, un dealer d'aventure, un menhir flottant au 9ème étage d'un immeuble, et une crêpe-party sur un parking.



***FLIPEUR***

2019, Nantes  
sur une invitation des Ateliers de la Ville en Bois

Installation interactive qui s'adapte aux dimensions du lieu qui l'accueille, FLIPEUR a la particularité de bouleverser les échelles. Le jeu d'arcade devient paysage insolite dans lequel formes, humains et ballons sculptent l'espace. Le plateau de jeu devient surface d'exposition, l'exposition se transforme en parcours de jeu.

Projet initié en 2015 à l'Amour, Bagnolet puis remonté en octobre 2019 dans le cadre de la résidence La Rampe des Ateliers de la Ville en Bois.



***Aneval farsus***

2019, Douarnenez  
sur une invitation du collectif  
De derrière les fagots

Docu-concert : les sardines en ont gros sur le coeur. et autres tranches de vies en mer Iroise.

La musique originale est jouée en live, tandis qu'une narratrice est installée sur une chaise de plage et qu'une sardine mélancolique chante, micro en main.

Projet crée en résidence à la plage de Kervel en août 2019. Performance réalisée dans le cadre de la rentrée des Arts Visuels de la ville de Rennes.



***NO PROB***

2017, Paris  
sur une invitation de Yes We Camp,  
aux Grands Voisins

Pendant deux semaines, nous avons ouvert les bureaux de NO PROB, notre start-up fictive censée résoudre les petits problèmes de tout un chacun. 75 personnes se sont confiées à nous, dans un décor administratif presque crédible, et sont reparties avec une solution façonnée pour eux par notre équipe.

Projet crée en résidence Grands Voisins en août 2017, réédité en mai 2018 à la ferme de Quincé à Rennes.

**+ DE PROJETS** 

👏 avec les Marchands de tapis 👏



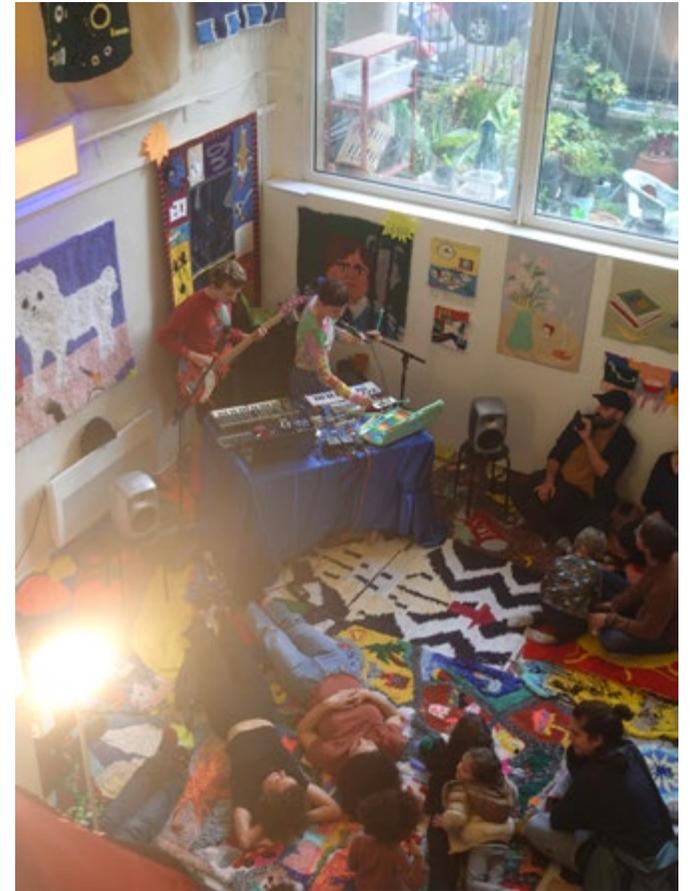
2022 - YOTTA IOTA, Lille  
Vue de la vitrine depuis la rue et vue depuis l'intérieur

Le collectif MARCHAND DE TAPIS, réunit Antoine Liebaert, Elsa Fauconnet, Eole Portal-Menichetti et moi autour de la création textile, et notamment de l'objet tapis. Pensé comme un laboratoire d'expérimentation, de recherches, de fabrication d'outils, d'ateliers ouverts à tous, il est protéiforme et s'étale sur plusieurs années pour aboutir à de grandes expositions collectives.

Différents ateliers ont été mis en place, principalement dans le Nord de la France, avec des publics adultes. Ces temps d'ateliers permettent aux participants de créer leur propre tapis, et de pouvoir participer aux futures expositions du collectif. En abordant différentes techniques, chacun est libre de créer son image, afin de constituer un répertoire d'images vernaculaires, de formes qui couvre le sol et les murs jusqu'au plafond.



👏 avec les Marchands de tapis 👏



2022 - Atelier Chose Bizarre, Montreuil  
Exposition collective

53 tapis et tapisseries réunies pour l'occasion. Ainsi qu'un concert du groupe Attention le tapis prend feu!

Projet ayant reçu le soutien de la région Hauts-de-France.



## Fanny Alizon

Née en 1991 à Paris.

Vit à Dunkerque.

fannyalizon@yahoo.fr

06 16 19 84 91

<http://fannyalizon.free.fr>

[@fanou\\_alizou](mailto:@fanou_alizou)



### parcours

- 2023** Bourse de recherche textile, TAMAT, Tournai
- Depuis 2022** Mise à disposition d'atelier, Fructôse, Dunkerque
- 2018-2020** Animatrice artistique de l'association Par Tout Artiste, Rennes
- 2017** BPJEPS Loisirs Tous Publics, Céméa Bretagne, Rennes
- 2015** DNSAP, Atelier Kawamata, Beaux-Arts de Paris  
Co-crédation du collectif Cosmos Merguez
- 2014** Department of Art in Public Space, Glasgow School of Art, Ecosse
- 2013** DNAP, Atelier Kawamata, Beaux-Arts de Paris

### résidences

- 
- 2025** CLEA CAPSO, Saint-Omer et alentours
- 2024** CLEA CUD, avec Antoine Liebaert, Dunkerque et alentours
- 2023** Résidence d'édition, Ateliers du Toner, Bruxelles  
*Les Mills d'été*, Les Millériaux et Festival d'Aurillac
- 2022** *Recupe ton quartier*, Circularium et Micromarché, Anderlecht, Bruxelles  
CLEA CCFI, avec Antoine Liebaert, Flandre Intérieure
- 2021** MIAA, 2020 j'y étais, partenariat Hors Cadre et PJJ, Oise  
*Les Mills d'été*, résidence musicale et scénique, Les Millériaux
- 2019** FLIPEUR, collectif Cosmos Merguez, La Ville en Bois, Nantes  
*Deux boules vanille*, collectif Cosmos Merguez, Plage de Kervel
- 2018** SOS Voyage, collectif Cosmos Merguez, centre social Archipélia, Paris
- 2017** NO PROB, Collectif Cosmos Merguez, Grands Voisins, Paris
- 2014** TV ECHOPPE, Maison du Patrimoine, Tusson

### bourses

- 
- 2021** PRAC, projet collectif Marchand de Tapis
- 2020** Prix Jeunes Créateurs, Pontault Combault
- 2019** La Rampe, Ateliers de la Ville en Bois, avec le collectif Cosmos Merguez
- 2018** FRIJ, Ville de Rennes, avec Charles Cailleteau

### ateliers / workshops

- 
- 2023** Projet ROLL, Maison Musée de l'Abbé Lemire, Hazebrouck
- 2022** *Confluences*, Fructôse, Dunkerque  
*Atelier Tapis*, Marchand de Tapis I, Yotta Iota, Lille
- 2021** *Atelier Tapis I et II*, Chez Djouheur, Lille Fives
- 2019** *Reprenons nos pouvoirs*, projet vidéo REP, Par Tout Artiste, Rennes
- 2018-2020** Ateliers libres, Par Tout Artiste, Rennes
- 2013** *Pull Push 4 Pattes*, Ecole Voltaire, Arras

### expositions personnelles

- 2023** *Secteur Ternaire en fête*, Ateliers du Toner, Bruxelles
- 2022** *Voyage en Routinie*, EROA, Collège Desrousseaux, Armentières
- 2019** *Ouest France*, Ouest France, Rennes
- 2018** *Les Pieds sur Terre*, l'Antre-2 café, Rennes  
*Mmm...*, Galerie du CRIJ, Rennes
- 2015** *Les bonnes nouvelles*, DNSAP, Beaux Arts de Paris

### expositions collectives

- 
- 2024** *Roubaix Sport*, La Manufacture, Roubaix
- 2023** *Recherches*, TAMAT, Tournai
- 2022** *Se laisser prendre au jeu*, Le Radar, Bayeux  
*Marchand de Tapis*, Atelier Chose Bizarre, Montreuil
- 2021** *Bièvre*, Galerie Terrible, Paris  
FLIPEUR, avec le collectif Cosmos Merguez, ESC Aimé Césaire, Rennes
- 2020** *Risotopia*, Fructôse, Dunkerque  
SKULDUR, Hotel Dieu, Rennes  
*Démesures variables*, Jeunes Créateurs, Pontault Combault
- 2019** *Allez Bisson!*, RDAV 2019, Rennes  
*Festival mondial du Tutoriel*, Ferme de Quincé, Rennes  
*Peinture*, Galerie du 48, Rennes  
*Prix Icart Artistik Rezo*, Elephant Paname, Paris  
*Tout terrain*, 79 rue Cartier Bression, Pantin  
*Ker Christophe Colombier*, Collectif Cosmos Merguez, Rennes
- 2018** *Bob et la balle*, Galerie du CrIJ, Rennes  
*Bob et la balle*, Galerie du Crous, Rennes  
*Vous êtes ici*, Collectif Cosmos Merguez, Ferme de Quincé, Rennes
- 2017** *Museum Live juin 2017*, Centre Pompidou, Paris  
*Forum des Arts*, Chapelle Saint-Sauveur, Saint Malo
- 2016** *Sélection Prix Taupin de peinture*, Cap St Ouen  
*Laverie*, Collectif Cosmos Merguez, Galerie Terrible, Paris  
*Vidéoland*, Collectif Cosmos Merguez, Galerie Terrible, Paris
- 2015** *Flipeur*, Collectif Cosmos Merguez, L'Amour, Bagnolet, France  
*Parasophia*, Kyoto, Japon  
*SOS Voyage*, Collectif Cosmos Merguez, Ferme Dromesko, Rennes  
*Terrible Léopard*, Galerie Terrible, Paris
- 2014** *Traditions futuristes*, Maison du Patrimoine, Tusson  
*Fat and Greasy*, Glasgow school of Art, Ecosse
- 2012** *Collectes*, Fonderie Darling, Montréal, Canada

### musique

----

*Journée Mondiale*, depuis 2018, avec Tristan Philippon  
**Tina Thorner**, depuis 2020, **Gin Chronique**, depuis 2023 avec Tanguy Marzin et Gabin Ghibaudo